

Le Printemps rameine le temps  
 Des jeux, des ris, & des passe-temps,  
 Dans ce joly boccege,  
 Déja le Pinçon ramage,  
 5 Déja tout reverdit, tout rid,  
 Tout boutonne, & tout fleurit.

The image shows a musical score for the song. It features a large, ornate initial 'L' on the left. To its right, there are two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves: 'Le Printemps rameine le temps Des jeux, des ris, & des passe- temps, Dans'.

**Poète**

Pierre PERRIN [attr.]

**Compositeur**

Jean Granouilhet de SABLIERES [attr. poss.]

**Attribution**

sources B et C : M. de Sablières et Perrin

**Effectif général**

ut1, fa4

**Notes sur la musique**

ré mineur, ♯

1668

**Sources**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI*, Paris, Robert Ballard, 1668, f. 26<sup>v</sup>-27, F-Pn/ Rés Vm7 284 [10]

B « AIR DE Mr DE SABLIERE », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 266, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C « AIR DE Mr DE SABLIERE », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 266, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

**Comparaison littéraire**

B C Ces sources contiennent deux autres strophes :

« Guillot, prens ta Musette,  
 Disons une Chansonnette,  
 Dansons, rions, chantons,  
 Sautons  
 Comme de petits Moutons.  
 Le Printemps, &c.

Allons, belle Nanette,  
 Allons rouler sur l'herbette,  
 Allons dans ces Valons  
 Allons  
 Ecouter les Oisillons.  
 Le Printemps, &c. »

**Référence bibliographique**

LACHÈVRE, III, p. 479.

**Autre catalogue**

Guillo, RVC-09/ 028

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga